

29

oc-chi il so-le ades-so do - v'è Men-tre il do-lo-re sul fo - glio è se tu - tto qui accanto a

A 1 *mp*

A 2 *mp*

B *mp*

Pno. *mp*

Vln. *mp*

Vc. I *mp*

Vc. II *mp*

Vc. III *mp*

Ctr. *mp*

Basso *mp*

Batt. *mp*

Fa 6 Do Sol

32

me che le pa-ro-le nell' - a - ria so-no pa-ro-le a metà ma que-ste so-no già scri-tte — e il tempo non pas-se-

A 1

A 2

B

Pno.

32

Vln.

Vc. I

Vc. II

Vc. III

Lam Mim Fa Do Sol

Ctr.

Basso

Batt.

32