

©AngeloTurchi

gior-no ti ac-cor - gi che e-si - sti — che sei par-te del mon-do an - che tu — Non per tua vo-lon-tà — e ti

p *mf* *mf* *mf* *mf*

p

10

chie-di chis-sà — sia-mo qui per vo-le - re — di chi poi un ra-ggio di so - le ti ab-bra - ccia i tuoi

A 1

A 2

B I

B II

B III

Pno. 1

Pno. 2

Pad

Gtr.

Bs

Glk.

Trgl.

Tamb.

Sh.

Bgo

Batt.

mf

mf

mf

The musical score is arranged in a multi-staff format. The vocal parts (A1, A2, B I, B II, B III) are in the upper section, with lyrics written below the first staff. The instrumental parts (Pno. 1, Pno. 2, Pad, Gtr., Bs, Glk., Trgl., Tamb., Sh., Bgo, Batt.) are in the lower section. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are in Italian and are written below the first vocal staff.

15
8
oc-chi si tin - gon di blu e ti ba-sta co-si o-gni dub-bio va via e i per - chè non e-si - sto - no -

A 1
15
cresc.

A 2
cresc.

B I
15
cresc.

B II
cresc.

B III
cresc.

Pno. 1
15
cresc.

Pno. 2
15
cresc.

Pad
15
8
cresc.

Gtr.
15
cresc.

Bs
cresc.

Glk.
15
cresc.

Trgl.
15

Tamb.
15

Sh.
cresc.

Bgo
15
cresc.

Batt.
cresc.